

Primavera

Vanice de Andrade Camargo

Aécio de Souza Salvador

Lento $\text{♩} = 55$

Sopr. *p*
A pri - ma - ve - ra/em so-nhos si - de - rais bai - xou à ter - ra

Contr. *p*
A pri - ma - ve - ra em so-nhos si - de - rais bai - xou à ter - ra

Tenor *p*
A pri - ma - ve - ra bai - xou à ter - ra

Baixo *p*
A pri - ma - ve - ra bai - xou

6
gar - ru - la e lou - çã, er - guen - do aos céus os bra - ços ve - ge -
lou - çã, er - guem - do aos céus os bra - ços ve - ge - tais,
gar - ru - la e lou - çã, er - guen - do aos céus os bra - ços ve - ge -
lou - çã, er - guen - do/os bra - ços ve - ge - tais, ve - ge -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with the Soprano and continues with the Contralto, Tenor, and Bass. The second system begins with the piano accompaniment. The vocal parts sing in a call-and-response style, with each voice entering at different times. The lyrics are in Portuguese and describe a spring scene. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are used to indicate the volume level. Slurs and grace notes are also present in the piano part.

Primavera

12

tais na per-fu-ma-da pre-ce da ma-nhã. A na-tu-re-za/es -

ve-ge-tais, na pre-ce da ma-nhã. A na-tu-re-za/es -

ve-ge-tais, na per-fu-ma-da pre-ce da ma-nhã.

tais, na ma - - - nhã.

18

plen - de, es - plen - de de ver - du - ra; os ver - des cam - pos se/en - chem

plen - de, es - plen - de de ver - du - ra; os ver - des cam - pos se/en -

A na-tu-re - za/es - plen - de de ver - du - ra, os ver - des cam - pos

A na-tu-re - za/es - plen - de de ver -

23

de bo - ni - nas, bo - ni - nas, lí - rios da
chem de bo - ni - nas, bo - ni - nas. Ah! Lí -
se/en - chem de bo - ni - nas, bo - ni - nas, lí - rios da
du - ra, os ver-des cam - pos se/en - chem de bo - ni - nas, lí -

29

rios, al - vu - ra, fa - zem in - ve - ja às ro - sas

35

co - ra - li - nas, fa - zem in - ve - ja às ro - sas co - ra - li - nas.

co - ra - li - nas, fa - zem in - ve - ja às ro - sas co - ra - li - nas.

co - ra - li - nas, fa - zem in - ve - ja às ro - sas co - ra - li - nas.

co - ra - li - nas, fa - zem in - ve - ja às ro - sas co - ra - li - nas.